



# **STREETWALKER**

**Galerie d' "objets trouvés" en plein air**

Horaires d'ouverture: 00:00 – 24:00

Entrée: 0 eur

(Enfants, étudiants et retraités: moitié prix)

Fumer est autorisé dans la galerie.



**Objet trouvé:**

*“Un objet fabriqué élevé au rang d'œuvre d'art par le choix d'un artiste.”*

André Breton

**Galerie Streetwalker:**

*“Des éléments de la ville élevés au rang d'œuvres d'art par le contexte d'une galerie.”*

Le groupe Ljud

La galerie d' "objets trouvés" en plein air Streetwalker élargit le concept de l'art de l' "objet trouvé" en utilisant les objets et les éléments de la ville de manière à les transformer en œuvres d'art par le simple fait de les nommer et de les placer dans un contexte de galerie d'art moderne.

Les représentations prennent la forme d'une visite guidée où un pseudo-conservateur spécialisé en "art fictif" guide le public dans la galerie nouvellement ouverte en présentant de nombreuses œuvres d'art fictives et leurs auteurs, et en engageant le public dans un débat vivant sur l'art contemporain. La galerie présente toutes les formes d'art, allant de la sculpture à la peinture, en passant par l'installation interactive et le "spectacle" impromptu impliquant les passants.

Le public surpris voit s'opérer un changement graduel de perspective où la fiction et la réalité se confondent, et la ville entière apparaît alors comme une œuvre d'art géante avec ses habitants comme autant d'acteurs.

À la fin du tour, les visiteurs sont invités à découvrir de nouvelles œuvres d'art qui viennent alors enrichir la collection de la galerie. En plus de son guide, la galerie emploie également des hôtes, des agents de sécurité et des agents d'entretien, qui communiquent avec les visiteurs, et bien sûr (comme tout vernissage de galerie qui se respecte) un verre de vin est proposé.



## La presse en parle :

*“Comique et vivant, Streetwalker apporte de l’art et de la poésie dans les espaces urbains et stimule votre esprit.”*

Libération, France

*“Fiction ou réalité? À la fin du tour, personne n’est plus sûr de rien, tout est une œuvre d’art !”*

Sieben Tage, Autriche

*“L’humour créatif à son meilleur.”*

Dobro jutro, Slovénie

Les “Installations de la galerie”, l’une des parties essentielles du projet, sont ouvertes 24h/24, 7j/7 et peuvent être visitées par un nombre illimité de visiteurs en toute autonomie (en suivant le marquage au sol et à l’aide des cartels de la galerie), ce qui donne une toute nouvelle dimension au festival pendant toute sa durée.

Les galeries Streetwalker peuvent être également réalisées en collaboration avec des groupes et des artistes locaux qui peuvent participer à la découverte des œuvres d’art, ainsi qu’à leur présentation pendant les visites guidées.

Les galeries Streetwalker ont déjà été installées à Chalon-sur-Saône (dans le cadre du programme IN du festival **Chalon dans la rue** 2012), Graz en Autriche (le festival **La Strada** 2012), Maribor en Slovénie (Maribor 2012 CEC), Norwich au Royaume-Uni, Terschelling aux Pays-Bas (le festival **Oerol** 2013), Marseille (**Marseille 2013 CEC**), Mons (**Mons 2015 CEC**), Gwacheon en Corée du Sud, Minsk en Biélorussie, Venaria Reale à Turin en Italie ... Toutes les villes du “réseau de la galerie” sont connectées sur [www.streetwalker.si](http://www.streetwalker.si) où sont présentées en ligne les galeries et leurs œuvres d’art.







Les visites guidées sont menées par des “experts en art” extrêmement enthousiastes... présentant une grande variété d’œuvres d’art – passant de la série des œuvres graphiques la plus reproduite au monde, connue sous le nom de Zèbre, ...



... aux œuvres des artistes les plus célèbres au monde... Sous la devise “Touche la ville et la ville te touchera !” les visiteurs se retrouvent à interagir avec de nombreuses œuvres d’art et à essayer des choses qu’ils n’auraient jamais imaginées faire dans les rues de la ville.



Après les visites guidées, les visiteurs sont invités à découvrir de nouvelles œuvres d’art. Grâce à leur participation, la galerie s’enrichit et se développe. Mais la galerie ne se limite pas aux visites guidées; toutes les œuvres d’art restent marquées et les installations peuvent être visitées en toute autonomie à l’aide du marquage au sol de couleur rouge et des cartels de la galerie.

Pour plus d’informations sur le projet, veuillez visiter [www.streetwalker.si](http://www.streetwalker.si)



*“Toute connaissance n’est que réminiscence.”*  
Platon

*“Tout art n’est que découverte.”*  
Le groupe Ljud

## Le groupe LJUD

LJUD est un collectif international composé d'acteurs, de metteurs en scène, d'artistes visuels et d'activistes. Ils se dédient principalement à l'exploration des possibilités d'expression artistique dans les lieux publics et à de nouvelles formes théâtrales basées sur l'interaction plutôt que sur la représentation. Ils croient en un art en contact avec le moment présent, établissant leur théâtre comme un jeu, un rituel, un évènement social.

Depuis sa création en 2006, LJUD a produit des films muets, des spectacles radiophoniques en direct, des salles d’attentes interactives à l’hôpital, des festivals auto-organisés et beaucoup d’autres formes d’interventions, telles que des flash-mobs ou des actions spécifiques au site, en collaboration avec des collectifs et des artistes locaux du monde entier.

En 2008, une expédition d'aliens roses a atterri sur Terre dans le cadre d’un projet de théâtre interactif de LJUD, “l’INVASION”. Depuis, ils ont visité plus de 80 villes et 31 pays partout à travers le monde. Le développement du projet le plus important du groupe a été soutenu par le réseau IN SITU et le festival La Strada de Graz.

Les membres du groupe LJUD expérimentent également de nouvelles approches pour des projets éducatifs et sociaux. Ils organisent une fois par semaine un programme d’éducation expérimental à Ljubljana, “Le laboratoire de LJUD”. Ils sont aussi mentors du premier groupe biélorusse du théâtre interactif (théâtre Moustache) et ils ne cessent de diffuser leur savoir auprès de nombreuses institutions, telles que CIFAS Université d’été (Bruxelles), ŠUGLA (école de théâtre de rue), le groupe d’experts de mobilité des artistes MOC (Commission européenne) et beaucoup d’autres. Ils ont également mené un projet pilote au niveau européen pour une mobilité artistique à petit budget nommé H.O.M.E..

Pour plus d'informations sur le groupe, visitez [www.ljud.si](http://www.ljud.si)



CONTACTEZ-NOUS !

[www.ljud.si](http://www.ljud.si)

[kudljud@gmail.com](mailto:kudljud@gmail.com)

KUD Ljud, Trg prekomorskih brigad 1, SI - 1107 Ljubljana

Tel: +386 (0)40 367 218

